

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №60 Краснооктябрьского района Волгограда»**

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2021г

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МОУ детский сад № 60
_____ Т.А. Клименко

ВВЕДЕНО

в действие приказом от «31» августа 2021г № 111

**Дополнительная общеразвивающая программа
кружка художественной направленности
для детей второй младшей группы (3-4 года)
«Танцевальная мозаика»
на 2021-2022 учебный год**

педагог дополнительного образования
Арькова Ольга Юрьевна

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей», «содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним, определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность».

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности кружка «Танцевальная мозаика» разработана в соответствии с

1. «Законом об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП2.4.3648-20
3. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" от 28.01.2021г
4. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы: художественная

Новизна:

Новизна дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности, кружок «Танцевальная мозаика» заключается в том, что она разработана с учётом принципов: систематичности, психологической комфортности, учёта возрастных особенностей, и ориентирована на развитие личности ребёнка, его танцевальных данных с постепенным усложнением содержания.

Актуальность

В годы дошкольного возраста закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется его личность. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности, кружок «Танцевальная мозаика» предоставляет широкие возможности обучения основам танцевального искусства, даёт возможность ввести детей 3-4 лет в мир танца, с помощью игровых технологий познакомить с некоторыми танцевальными жанрами, видами и стилями. Программа поможет дошкольникам творчески самовыражаться и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации.

Занятия танцами формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания.

Прислушивание ритмичной танцевальной музыки развивают и внутренне обогащают, прививают умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его

взаимоотношения с окружающим миром.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности, кружок «Танцевальная мозаика» определена тем, что ориентирует на приобщение каждого воспитанника к танцевально-музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков танцевального творчества в повседневной деятельности и улучшение своего результата.

Цель:

Создание условий для развития двигательных навыков и умений у детей младшего дошкольного возраста, содействовать всестороннему развитию воспитанников и приобщению их к танцевальному искусству.

Задачи

Образовательные:

- расширять знания дошкольников в области ритмического искусства

Развивающие :

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- способствовать развитию раскрепощенности и проявлению творчества в движениях.

Воспитательные:

- Воспитывать культуру поведения и общения;
- Воспитывать умение ребенка работать в коллективе.

Отличительные особенности

Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности кружка «Танцевальная мозаика» заключается в том, что занятия танцами эффективны для воспитания положительных качеств личности.

Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Возраст детей: 3-4 года, разновозрастной, наполняемость группы: до 10 человек

Срок реализации программы: 1 год, 64 занятия в год (цикл программы предполагает 3 года реализации)

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 15 минут

Форма организации обучающихся на занятии: групповая

Основные формы работы:

- занятие-игра;
- беседа;
- соревнования;
- танцевальные репетиции;
- музыкальные этюды;
- праздник.

Ожидаемые результаты:

Дети к концу года могут:

- Реагировать на начало звучания музыкального произведения и его окончание;
- Умеют изменять движение в соответствии с изменением характера и динамики музыки;
- Умеют выполнять танцевальные движения притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой, кружиться в парах.
- Ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга; собираться в круг в играх, хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге; двигаться парами; кружиться в парах; поднимать флажки, платочки, погремушки, помахивать ими. Подводить к выполнению прямого галопа.
- Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге в одну сторону, исполнять пружинящее качание на двух ногах; помахивать одной, двумя руками, легко прыгать на двух ногах, притопывать одной ногой. Подводить к выполнению осторожного, мягкого шага.
- Выполнять образные движения: «зайчики прыгают», «птички летают», «машина едет», инсценировать в играх простые песни.

Календарный учебный график по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности, кружок «Танцевальная мозаика» на 2021-2022 учебный год

Содержание	Возрастная группа
	Вторая младшая группа 3-4 года
Календарная продолжительность учебного периода	01.10.2021-31.05.2022
полугодие 2021 года	32 недели
полугодие 2022 года	13 недель
Объем недельной образовательной нагрузки	19 недель
Сроки проведения мониторинга реализации программы	30 минут
	25.05.2022 по 31.05.2022

2. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности, кружок «Танцевальная мозаика» на

2021-2022 учебный год

Вид деятельности	Возрастная группа	Объем образовательной нагрузки	
Музыкально ритмическая деятельность	Вторая младшая группа 3-4 года	Недельная 2 занятия по 15 минут; 30 минут	За весь кружок 64 занятия

3. Тематический план

**по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности,
кружок «Танцевальная мозаика»
на 2021-2022год**

№ п/п	Месяц, неделя	Название темы	Количество часов
1	Октябрь 1 неделя	Давайте познакомимся!	2 часа
2	Октябрь 2 неделя	Неделя маленьких человечков. Звучащие жесты	2 часа
3	Октябрь 3 неделя	Неделя красивых листьев	2 часа
4	Октябрь 4 неделя	Неделя осенних подарков	2 часа
5	Ноябрь 1 неделя	Разноцветная неделя	2 часа
6	Ноябрь 2 неделя	Неделя осенних дождей и лужиц	2 часа
7	Ноябрь 3 неделя	Праздник Осени	2 часа
8	Ноябрь 4 неделя	Неделя маленьких песенок	2 часа
9	Декабрь 1 неделя	Здравствуй, Зимушка-зима!	2 часа
10	Декабрь 2 неделя	Неделя первой снежинки	2 часа
11	Декабрь 3 неделя	Ожидание волшебного праздника Елки	2 часа
12	Декабрь 4 неделя	Новогодний праздник	2 часа
13	Январь 1 неделя	Прощай елочка	2 часа
14	Январь 2 неделя	Неделя снежных дорожек	2 часа
15	Январь 3 неделя	Неделя зимних звуков	2 часа
16	Январь 4 неделя	Неделя веселья	2 часа
17	Февраль 1 неделя	Наши любимые игрушки	2 часа
18	Февраль 2 неделя	Неделя бубенчиков и барабанчиков	2 часа
19	Февраль 3 неделя	Неделя льдинок и сосулек	2 часа
20	Февраль 4 неделя	Ожидание весны	2 часа
21	Март 1 неделя	Музыкальные подарки для мамы и бабушки	2 часа
22	Март 2 неделя	Кап-кап капельки	2 часа
23	Март 3 неделя	Неделя игрушек	2 часа
24	Март 4 неделя	Потопаем-похлопаем	2 часа
25	Апрель 1 неделя	Встречаем птиц	2 часа
26	Апрель 2 неделя	Неделя весеннего ветерка	2 часа
27	Апрель 3 неделя	Неделя маленьких сказок	2 часа

28	Апрель 4 неделя	Наши любимые песенки	2 часа
29	Май 1 неделя	Веселые путешественники	2 часа
30	Май 2 неделя	Мы играем и поем	2 часа
31	Май 3 неделя	Неделя весенних лучиков	2 часа
32	Май 4 неделя	Неделя цветов	2 часа

4. Календарно - тематический план по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности, кружок «Танцевальная мозаика» на 2021-2022 год

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
октябрь	<p>Давайте познакомимся! Поддерживать интерес детей к движению под музыку. - Разминка. - Партерная гимнастика «Листочки» - Танец «Ладушки-ладошки», - «Носики-курносики», - Подвижная музыкальная игра «Кошки-мышки». - Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>Неделя маленьких человечков, Звучащие жесты Развитие сенсорных музыкальных способностей: различение контрастов в динамике (громко-тихо), в темпе (быстро-медленно). - Разминка Коммуникативные танцы-игры. Игры с именами Дидактическая игра «Громко-тихо» - Танец «Поссорились-помирились» - Игра «Эхо» с хлопками - Игровой самомассаж</p>	<p>Неделя красивых листьев Развитие слухового и тембрового слуха. Различение на слух металлического звука и деревянного звука. - Разминка - Партерная гимнастика «Ветерок». - Азбука движения: «Приставной шаг», «Плавные ручки» - Сюжетнообразная композиция «Осенние листочки» - Музыкальная игра «Узнай по голосу» - Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>Неделя осенних подарков Развитие образного восприятия музыки, умение в движении отразить контрастный образ (осенний листик или дворник с метлой) - Разминка - хоровод «Вот какой огород» Г. Вихаревой - игра-догонялка «Листики» - Хоровод с листочками - Игровой самомассаж, релаксация.</p>
ноябрь	<p>Разноцветная неделя Развитие умения менять темп движения в соответствии с</p>	<p>Неделя осенних дождей и лужиц Развитие слухового внимания, умение</p>	<p>Праздник Осени Подведение к самостоятельному исполнению несложных плясок с</p>	<p>Неделя маленьких песенок Инсценирование игровых песен по показу педагога:</p>

	<p>музыкой. Ходьба в свободных направлениях по залу. Создавать условия для импровизации под музыку - Разминка Партерная гимнастика «Листочки». - Азбука движения: «Приставной шаг», «Плавные ручки» - Сюжетнообразная композиция «Пляска с платочками» «Пляска с погремушками» - Музыкальная игра «Узнай по голосу» - Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>менять движения с контрастными частями музыки - разминка «Вместе весело шагать» - Партерная гимнастика «Паровозик». - азбука движения: прыжки через лужицы, Легкий бег в рассыпную по залу. - Сюжетнообразная композиция «Танец с ленточками» - Музыкальная игра «Займи свой домик» - Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>листочками, грибочками, зонтиками Несложный музыкальный материал осенней тематики: - Разминка «Вместе весело шагать» - Партерная гимнастика «ветерок». - Сюжетнообразные композиции: Хоровод с листочками, Танец грибочков. Плюшевый медвежонок - Музыкальная игра «Узнай по голосу» - Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p>«Бобик», «Кошка», «Воробушки». - Повторение плясок - Игровой самомассаж, релаксация</p>
декабрь	<p>Здравствуй, Зимушка-зима! Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа. - Разминка - Партерная гимнастика «Снежинки». - Сюжетнообразная композиция «Саночки» по показу педагога - Музыкальная игра «Птички и автомобиль»</p>	<p>Неделя первой снежинки Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа. - Разминка - Партерная гимнастика «Снежинки». - Азбука движения: Знакомство с образом снежинки - плавные движения руками - Сюжетнообразная</p>	<p>Ожидание волшебного праздника Елки Развитие эмоциональной сферы: умение выражать разные игровые образы - Разминка - Сюжетнообразные композиции «танец медвежат» «пляска зайчат с морковками» «танец снежинок» Круговая пляска по выбору - Игровой самомассаж,</p>	<p>Новогодний праздник Воспитание коммуникативных навыков, произвольности поведения на праздничном утреннике - разминка - исполнение плясок, игр и упражнений по показу педагога и самостоятельно - Игровой самомассаж, релаксация</p>

	- Игровой самомассаж, релаксация	композиция «Танец с ленточками» по показу педагога - Музыкальная игра «Птички и автомобиль» - Игровой самомассаж, релаксация	релаксация	
январь	Прощай елочка Побуждение исполнению знакомых плясок, игр, хороводов Повторение знакомых плясок, игр, упражнений, хороводов. Пляска Зайчиков с морковками, «Танец Снежинок», «Танец Конфеток». - Игровой самомассаж, релаксация	Неделя снежных дорожек Развитие навыков ориентировки в пространстве: умение выполнять простейшие перестроения - по кругу, парами, лицом друг к другу и спиной, врассыпную. - Разминка «Кто как идет» - Партерная гимнастика «Колечко» - Азбука движения: спокойная ходьба под музыку, ходьба с притопом («Ах вы, сени мои сени» - р. Н. м.) - Музыкальная игра «Ловишки» - Игровой самомассаж, релаксация	Неделя зимних звуков Развитие слухового внимания, музыкального восприятия, настроения, игрового образа. - Разминка - Партерная гимнастика «Ветерок» - Азбука движения: Выставление ножки на пяточку, перетопы, хлопки, кружение. - Сюжетнообразная композиция «Пляска «Маленькая полечка» (по показу педагога). - Игровой самомассаж, релаксация.	Неделя веселья Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы (психологическог о комфорта) на занятиях средствами коммуникативны х музыкальных игр, веселых плясок. - Разминка - Азбука движения: Выставление ножки на пяточку, перетопы, хлопки, кружение, приставной шаг. - Сюжетнообразная композиция Пляски по показу педагога. «Разноцветная игра», «Поросята» «Птички и вороны» - Игровой самомассаж, релаксация.
февраль	Наши любимые игрушки Развитие умений выполнять	Неделя бубенчиков и барабанчиков Развитие	Неделя льдинок и сосулук Развитие ритмического	Ожидание весны Закрепление умений воспроизводить в

	<p>простейшие плясовые движения: полуприсядка для мальчиков, кружение в парах, поочередное выставление ног на каблук.</p> <p>- Разминка «По тропинке»</p> <p>- Партерная гимнастика «Мишка»</p> <p>- Азбука движения: Выставление ножки на пяточку, перетопы, хлопки, кружение. Построения в цепочку, круг.</p> <p>- Сюжетно-образная композиция</p> <p>Пляска «Неваляшки», «Манечки - Ванечки», «Плюшевый медвежонок».</p> <p>Повторение знакомых подвижных игр</p> <p>- Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>тембрового слуха, чувства ритма: умение исполнять ритмическую пульсацию под умеренную по темпу мелодию.</p> <p>- Разминка «По тропинке»</p> <p>- Сюжетно-образная композиция</p> <p>Исполнение массовых круговых плясок, озвученных бубенчиками и барабанчиками (музыка плясовая народная).</p> <p>- Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>слуха, воспроизведение ритмической пульсации, чередование четвертной и двух восьмых (ти-ти-та) в ритмических играх, плясках, хороводах.</p> <p>- Разминка «По тропинке»</p> <p>- Партерная гимнастика «Колобок»</p> <p>- Азбука движения: Совершенствование в исполнении выученных движений.</p> <p>- Сюжетно-образная композиция</p> <p>Музыкальные коммуникативные игры с предметами (палочками, бубнами, маракасами) - на основе народных плясовых мелодий</p> <p>Музыкальная игра «Найди свой предмет»</p> <p>- Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>движении ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок. Освоение топающего шага.</p> <p>- Разминка «По тропинке»</p> <p>- Партерная гимнастика «Колобок»</p> <p>- Азбука движения: Совершенствование в исполнении выученных движений.</p> <p>- Сюжетно-образная композиция</p> <p>Разучивание весенних хороводов. Танец «Солнечные лучики» (музыка по выбору).</p> <p>«Птички и Вороны», «Поросята»</p> <p>Музыкальная игра «Найди свой предмет»</p> <p>- Игровой самомассаж, релаксация.</p>
март	<p>Музыкальные подарки для мамы и бабушки</p> <p>Развитие способности выполнять плясовые движения по показу и</p>	<p>Кап-кап капельки</p> <p>Повторение выученных к празднику плясок и упражнений.</p> <p>Создание условий для самостоятельного</p>	<p>Неделя игрушек</p> <p>Развитие эмоциональной сферы: умение выражать разные игровые образы</p> <p>- Разминка «Веселая прогулка»</p> <p>- Партерная</p>	<p>Потопаем-похлопаем</p> <p>Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности.</p> <p>Совершенствование</p>

	<p>самостоятельно. Разучивание плясок с мамами. Закреплять умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой</p> <p>- Разминка «Веселая прогулка» - Партерная гимнастика «Мячики» - Азбука движения Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги. 4. Сюжетно-образная композиция Пляска с платочками (музыка Б. Хорошко). - Упражнение с цветами («Вальс» Жилина), парная пляска (по показу). - Музыкальная игра «Игра с флажками» - Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>исполнения праздничного репертуара. Разминка «Веселая прогулка» - Партерная гимнастика «Мячики» - Азбука движения Поскоки с ноги на ногу, притопы. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги. - Сюжетнообразная композиция «Парная пляска» - Музыкальная игра «Игра с флажками» - Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>гимнастика «Колобок» - Азбука движения «Упражнения для корпуса «Топающий шаг» - Сюжетнообразная композиция «Приседай» «Мишка с куклой» - Музыкальная игра «У медведя во бору» - Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>ие двигательных навыков и умений. - Разминка «Веселая прогулка» - Партерная гимнастика «Колобок» - Азбука движения «Упражнения для корпуса «Топающий шаг» - Сюжетнообразная композиция «Танец с цветами», подвижная игра. - Музыкальная игра «Курица и цыплята» - Игровой самомассаж, релаксация.</p>
апрель	<p>Встречаем птиц Формирование навыков легкого бега, прыжков на</p>	<p>Неделя весеннего ветерка Совершенствование навыка легкого бега, умение</p>	<p>Неделя маленьких сказок Развитие умений выполнять</p>	<p>Наши любимые песенки Подведение детей к пластической импровизации в</p>

	<p>двух ногах, мягкой пружинки. - Разминка - Партерная гимнастика «Птички» - Азбука движения «Бодрый и спокойный шаг» «Ножки танцуют» - Сюжетно-образная композиция «Весенняя полечка» - Музыкальная игра «Курочки и петушок» - Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Развитие умений выполнять маховые движения руками (на пружинке). - Разминка - Партерная гимнастика «Цветочек» - Азбука движения Упражнение для рук: «Ветерок и ветер». Повторение упражнений в легком беге («Ручейки»). - Подвижные игры с музыкой «Прятки с платочками», «Догонялки». - Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>несложные плясовые движения по показу взрослого при обыгрывании детских песен. - Разминка - Партерная гимнастика «Часики» - Азбука движения «Пружинки и прыжки», плавные движения рук, приставной шаг - Сюжетно-образная композиция «Раз, ладошка», «Две капельки» муз. Зарицкой. Повторение знакомых парных плясок. - Музыкальная игра « Жуки» - Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>движениях во время инсценирования знакомых сказок под музыку: выполнение движений по показу педагога и самостоятельно. Развитие ассоциативного восприятия музыки: низкие звуки - «Дедушка», высокие звуки - «Внучка». русских народных сказок «Курочка Ряба», «Репка» по показу педагога под русскую народную музыку. Круговая пляска под р.н.м. Импровизация движений под разную по характеру музыку.</p>
май	<p>Веселые путешественники Развитие умения выполнять движения в паре (формирование коммуникативных навыков). Выполнение движений по показу, импровизация движений в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Мы играем и поем Развитие умений выполнять покачивания руками (на пружинке), закрепление умения начинать и заканчивать движения с музыкой. - Разминка «Мы шагаем» - Партерная гимнастика «Паучки»</p>	<p>Неделя весенних лучиков Закрепление навыка легкого бега, топающего шага, прыжков на двух ногах. - Разминка «Мы шагаем» - Партерная гимнастика «Бабочки» - Азбука движения Повторение и закрепление разученных движений</p>	<p>Неделя цветов Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности. Совершенствование двигательных навыков и умений. - Разминка «Мы шагаем» - Партерная гимнастика «Бабочки»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Разминка «Мы шагаем» - Партерная гимнастика «Паучки» - Азбука движения Повторение и закрепление разученных движений 4. Сюжетно-образная композиция Пляска-игра «Найди себе пару», «Разноцветная игра», «Птички и Вороны», парная пляска по выбору. - Музыкальная игра «Солнышко и дождик» - Игровой самомассаж, релаксация. 	<ul style="list-style-type: none"> - Азбука движения Повторение и закрепление разученных движений - Сюжетно-образная композиция «Пляска с атрибутами» - Музыкальная игра «Солнышко и дождик» - Игровой самомассаж, релаксация. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-образная композиция «Весенние ручейки» «Танец воробушек» - Музыкальная игра «Игра с платочками» - Игровой самомассаж, релаксация. 	<ul style="list-style-type: none"> - Азбука движения Повторение и закрепление разученных движений - Сюжетнообразная композиция «Парная пляска», выученные пляски на выбор детей. - Музыкальные подвижные игры по выбору детей. - Игровой самомассаж, релаксация.
--	--	---	---	---

5. Оценочные материалы по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности, кружок «Танцевальная мозаика» на 2021-2022 учебный год

<p>Музыкальность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет интерес и любовь к музыке в процессе совместных игр, движения под музыку со сверстниками, педагогом и родителями; - Узнает знакомые плясовые, маршевые мелодии, народные и детские песни, пьесы изобразительного характера - и выражает этот опыт в эмоциях, движениях; - Умеет передавать в движении характер музыки и ее настроение; - Может передать основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, ритм, различает 2-3 частную форму произведения.
<p>Двигательные навыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Проявляет способность передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений. <li style="padding-left: 20px;">Основные: • Ходьба - бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках. • Прыжковые движения - на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп - «лошадки», подскоки; • Бег - легкий, ритмичный, предающий различные обрзы. <p>Общеразвивающие упражнения: на различные группы мышц и различный характер, способ движения, которые даются на основе игрового образа; Имитационные движения - разнообразные образноигровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние;</p> <p>Плясовые движения - простейшие элементы народных плясок, доступных по координации движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Может самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, находить пары и друг за другом.
<p>Эмоциональная сфера</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально откликается на данный вид деятельности и с удовольствием исполняет движения.
<p>Творческие проявления</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет исполнять знакомые движения в игровых ситуациях по показу взрослого; - Развито воображение, фантазия, умения находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа выразительными жестами, элементарными плясовыми движениями вместе с педагогом и сверстниками.
<p>Коммуникативные навыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Чувствует настроение музыки, понимает состояние образа, преданное в музыкальном произведении, и выразить это в пластике; - Правильно ведет себя в группе во время движения, формируется чувство такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место.

6. Методическая и художественная литература по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности, кружок «Танцевальная мозаика» на 2021-2022 учебный год

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
О.В.Усова	« Развитие личности ребенка средствами хореографии. Театр танца».	Екатеринбург	2001
Т.В.Пуртова	«Учите детей танцевать»	М., Владос	2003
Ж.Е. Фирелёва, Е. Г. Сайкина	«Са - Фи - Дансе» танцевально игровая гимнастика для детей.	Издательство: "Детство-Пресс	2007
И.Каплунова, И.Новоскольцева	«Потанцуй со мной, дружок».	СПб	2010
Киенко О.	«Танцевальная палитра»	Харьков	2017
Затямина Т.А. Стрепетова Л.В.	«Музыкальная ритмика»	М., Глобус	2009
Буренина А.И.	«Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей	СПб	2001
Суворова Т.И.	«Танцевальная ритмика для детей» Выпуск 1-6	СПб.:	2007

7. Методические пособия и дидактический материал по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности, кружок «Танцевальная мозаика» на 2021-2022 учебный год

- СД-диски с различной музыкой для песен, игр, танцев, упражнений, разминки, релаксации
- Аппаратура для озвучивания занятий: музыкальный центр, ноутбук, мультимедийная установка.
- Наглядный иллюстрационный материал.
- Атрибуты: платочки, погремушки, кубики, шарики, ленточки, флажки, цветы, султанчики, игрушки, колокольчики, шарфики, грибочки, листочки, мячики.

